

Colloque *Mémoire, déconstruction, recreation*
dans les arts visuels et la poésie,
de l'époque hellénistique au premier siècle apr. J.-C.

10-12 mai

Auditorium de l'INHA, 6, rue des Petits Champs 75002 Paris

Jeudi 10 mai

- 9h15 Accueil
- 9h30 Ouverture et introduction
- 10h00 Francesco De Angelis : *La coupe de Nestor et l'imagination hellénistique : artistes, antiquaires, rois dans les deux derniers siècles av. J.-C.*
- 10h30 Ken Lapatin : *Some reflections on ancient luxury vessels*
- 11h00 Pause
- 11h30 Guillaume Biard : *La poésie de l'airain : épigrammes et statues honorifiques dans les cités grecques à l'époque hellénistique*
- 12h00 Hariclia Brecolouki : *Saisir la ressemblance ou surpasser le modèle ? Réflexions sur la représentation de la figure humaine dans la peinture hellénistique et dans l'Orient romain*
- Déjeuner
- 14h30 Évelyne Prioux et Jean Trinquier : *L'autruche d'Arsinoé et le lion de Bérénice – des usages de la faune dans la représentation des premières reines lagides*
- 15h20 Renaud Robert : *La Chronique de Lindos et les inventaires d'œuvres d'art*
- 15h50 Daniel Delattre : *L'épicurien Philodème de Gadara, témoin et critique des théoriciens de la poésie alexandrine*
- 16h20 Pause
- 17h00 Florence Klein : *Le poeta nouus et le prince : quelques fragments d'histoire de l'art hellénistique au miroir de la poésie augustéenne*
- 17h30 Jean-Christophe Jolivet : *Arts visuels, poésie latine et problèmes homériques : essais de confrontation*

Vendredi 11 mai

- 9h30 Francis Cairns : « Hellenistic » ekphrasis ?
- 10h00 Christophe Cusset : *Héphaïstos, figure de création dans les Argonautiques d'Apollonios de Rhodes*
- 10h30 Mathilde Simon : *La présence de l'Italie dans les Argonautiques, d'Apollonios de Rhodes à Valérius Flaccus*
- 11h00 Pause
- 11h30 Claude Pouzadoux : *Entre l'ancien et le nouveau : la spirale symbole du renouveau à Tarente*
- 12h00 Stéphanie Wyler : *Frises dionysiaques à Rome (Ier s. av. / Ier s. ap. J.-C.) : allusions, citations, revendication d'un modèle hellénistique*
- Déjeuner
- 15h00 Arpad Nagy : *La capture de Pégase – représentations archaïques et hellénistiques*
- 15h30 Sébastien Barbara : *Les substrats du désordre : l'origine des venimeux chez Nicandre (Thériaques, 8-12)*
- 16h00 Pause
- 16h30 Alberto Canobbio : *Pacuvio, L'Ars oraziana e i monstra fra pittura e poesia*
- 17h00 Maurizio Harari : *Horace et Scylla (De arte poet. 1-5)*
- 17h30 Présentation du corpus numérique CALLYTHEA : Christophe Cusset, Noëlle Icard, Pascale Linant de Bellefonds, Évelyne Prioux, Anne-Violaine Szabados

Cocktail

Samedi 12 mai

- 9h30 Michael Squire : *The semantics of size in Hellenistic art and poetry*
- 10h00 Philippe Le Doze : *Italiam concepit : l'Italie de Virgile*
- 10h30 Pause
- 11h15 Emmanuelle Rosso : *D'Aphrodisias à Orange : mythes grecs et « styles rétrospectifs » en contexte public au début du Principat*
- 11h45 Gilles Sauron : *L'éclectisme culturel du propriétaire qui a fait construire la villa « de P. Fannius Synistor » à Boscoreale*
- 12h15 Discussion et conclusions